

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 5

АНО ДПО «ИНСТИТУТ  
ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ»

от «05» октября 2023 г.

Директор

В.А. Кулебакин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Продолжительность реализации – 3 месяца

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

г. Ханты-Мансийск, 2023

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная программа - Дополнительная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Юный журналист» разработана в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;

– Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629;

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование" и направленные Письмом от 18 ноября 2015г. № 09-3242.

### **1.2. Направленность и уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы**

ДООП «Юный журналист» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения: стартовый.

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность**

Актуальность программы обусловлена современной потребностью в активных и творчески мыслящих молодых людях, которые умеют грамотно выражать свои мысли. Кроме того, обучение по программе предоставляет обучающимся получить знания по интересующей теме, развить художественное восприятие окружающего мира, формировать эстетическое отношение к жизни, возможность общаться в письменной формах на литературном языке.

Современная действительность диктует важность умения воспринимать, перерабатывать и воспроизводить информацию. Информация формирует представление людей о мире и создает определенный образ мышления у целой группы людей. Информация содержится во всех сферах бытовой и профессиональной жизни человека.

Журналистика – это актуальная в нашей современности область, которая изучает формирование и подачу информации путем подбора и анализа фактов. Современные дети проявляют повышенный интерес к этому направлению и многие мечтают получить профессию журналиста в дальнейшей взрослой жизни, что предопределяет наличие в программе профориентационного компонента, позволяющего обеспечить раннюю профориентацию и профессиональное самоопределение детей.

В результате обучения у обучающегося формируются не только познания о профессии журналиста, но и литературном искусстве (через изучение разных видов литературных жанров,

чтение и написании текстов), краеведении и истории (репортажи о знаковых местах и событиях города (района, региона)). Занятия предоставляют большие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Создание условий для получения продукта самостоятельного творческого труда подразумевает сочетание теоретических и практических занятий. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что структура программы позволяет обучающимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание своего авторского творческого проекта, учитывая возрастные особенности развития. Разделы выстроены так, чтобы обучающийся активизировал свою фантазию и творческие способности.

Творческая активность может проявляться в поиске и разрешении ситуаций, способности видеть проблемы, анализировать, умения подмечать мелкие детали, выходе за рамки стереотипов.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что она:

1. не дублирует содержание программ учебных дисциплин школьного образования;
2. направлена на расширение кругозора, раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
3. достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом;
4. проведение занятий в практической формах.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
2. Связь теории с практикой – те знания, которые обучающиеся получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
3. Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности обучающихся в данном виде творчества.
4. Принцип доступности – деятельность строится на основе реальных возможностей обучающегося, учебный материал прост и доступен.
5. Учет возрастных особенностей обучающихся.

#### **1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся, ранней профориентации посредством вовлечения в деятельность по изучению основ современной журналистики.

Задачи:

Развивающие:

1. развитие способности к самовыражению;
2. развитие познавательных способностей обучающихся;
3. развитие творческих способностей и художественного вкуса;
4. развитие природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Обучающие:

1. формирование системы знаний о профессии журналиста.
2. ознакомление с основными межпредметными областями: литература, история.
3. формирование навыков сбора, обработки и редактирования информации.
4. формирование навыков составления текстового материала для проведения репортажей и интервью, написания статей, заметок.

Воспитательные:

1. формирование информационной культуры обучающихся.
2. воспитание трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
3. воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

Целевая аудитория (адресат программы)  
 Возраст обучающихся: 11-17 лет.  
 Наполняемость групп: от 1 до 30 человек.  
 Состав групп – постоянный.  
 Условия приема: отбор не осуществляется.  
 Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

### 1.5. Срок освоения программы и ее объем

Программа рассчитана на 3 месяца обучения.  
 Объем программы – 20 часов.

### 1.6. Форма и режим занятий

Форма занятий: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.  
 Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.  
 Длительность 1 академического часа – 30 минут.

## 2. Планируемые результаты

### Предметные результаты:

- знания о профессии журналиста.
- овладение навыками написания текстов для репортажей, интервью, статей, заметок.
- овладение навыками сбора, обработки и редактирования информации.

### Метапредметные результаты:

- умение анализировать проделанную работу;
- умение выражать свои чувства и мнение;
- умение проявлять творческую инициативу;
- умение использовать свои знания в различных областях;
- умение самостоятельно делать анализ выполненного задания;
- умение работать индивидуально;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### Личностные результаты:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития.

## 3. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. Введение в профессию журналиста	6	4	2	Тестирование
2	Раздел 2. Жанры в журналистике	8	4	4	Тестирование
3	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)	6	-	6	Творческого задание
	Итого:	20	8	12	

## 4. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в профессию журналистики.

Теория: История развития журналистики. Терминология журналистики. Понятие и виды журналистики. Плюсы и минусы профессии. Специализации журналистов. Права и обязанности журналиста. Личные качества журналиста. Современные СМИ, социальные сети.

Практические занятия: Эссе «Известный журналист». Игра на воображение: предмет-ассоциация с профессией журналиста. Эссе «Я хочу научиться журналистике, потому что...». Сотрудники редакции СМИ. Анализ текста. Профессии в журналистике. Выбор темы журналистом. Отличие журналистики от блогинга. Подбор источников информации. Взаимодействие с экспертом.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

### Раздел 2. Жанры в журналистике.

Теория: Журналистский текст, его особенности и структура. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты. Документы, люди и окружающая среда как источники информации журналиста. Понятие «жанр», критерии деления жанров в журналистике. Жанры журналистских текстов. Новостная повестка дня. Подготовка новостных заметок. Подготовка репортажа. Работа в жанре интервью. Рецензия и авторская колонка. Портрет.

Практические занятия: Определение жанра. Анализ новостей. Использование принципа построения новостного текста. Анализ новостной заметки. Анализ репортажа. Подготовка репортажа. Анализ интервью. Подготовка к блиц-интервью. Анализ стенограммы интервью. Проведение интервью. Ведение авторской колонки.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

### Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж).

Практические занятия: Написание заметки. Написание статьи. Подготовка репортажа.

Итоговая аттестация в форме творческих заданий.

## **5. Рабочая программа**

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся, ранней профориентации посредством вовлечения в деятельность по изучению основ современной журналистики.

Задачи:

Развивающие:

1. развитие способности к самовыражению;
2. развитие познавательных способностей обучающихся;
3. развитие творческих способностей и художественного вкуса;
4. развитие природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Обучающие:

1. формирование системы знаний о профессии журналиста.
2. ознакомление с основными межпредметными областями: литература, история.
3. формирование навыков сбора, обработки и редактирования информации.
4. формирование навыков составления текстового материала для проведения репортажей и интервью, написания статей, заметок.

Воспитательные:

1. формирование информационной культуры обучающихся.
2. воспитание трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

3. воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знания о профессии журналиста.
- овладение навыками написания текстов для репортажей, интервью, статей, заметок.
- овладение навыками сбора, обработки и редактирования информации.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике педагога;
- умение выражать свои чувства и мнение;
- умение проявлять творческую инициативу;
- умение использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умение самостоятельно делать анализ выполненного задания;
- умение работать индивидуально;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития.

#### Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. Введение в профессию журналиста	6	4	2	Тестирование
2	Раздел 2. Жанры в журналистике	8	4	4	Тестирование
3	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)	6	-	6	Творческого задание
	Итого:	20	8	12	

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Введение в профессию журналистики.

Теория: История развития журналистики. Терминология журналистики. Понятие и виды журналистики. Плюсы и минусы профессии. Специализации журналистов. Права и обязанности журналиста. Личные качества журналиста. Современные СМИ, социальные сети.

Практические занятия: Эссе «Известный журналист». Игра на воображение: предмет-ассоциация с профессией журналиста. Эссе «Я хочу научиться журналистике, потому что...». Сотрудники редакции СМИ. Анализ текста. Профессии в журналистике. Выбор темы журналистом. Отличие журналистики от блогинга. Подбор источников информации. Взаимодействие с экспертом.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

##### Раздел 2. Жанры в журналистике.

Теория: Журналистский текст, его особенности и структура. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты. Документы, люди и окружающая среда как источники информации журналиста. Понятие «жанр», критерии деления жанров в журналистике. Жанры журналистских текстов. Новостная повестка дня. Подготовка новостных заметок. Подготовка репортажа. Работа в жанре интервью. Рецензия и авторская колонка. Портрет.

Практические занятия: Определение жанра. Анализ новостей. Использование принципа построения новостного текста. Анализ новостной заметки. Анализ репортажа. Подготовка

репортажа. Анализ интервью. Подготовка к блиц-интервью. Анализ стенограммы интервью. Проведение интервью. Ведение авторской колонки.

Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж).

Практические занятия: Написание заметки. Написание статьи. Подготовка репортажа.

## 6. Календарный учебный график

Календарный учебный график рассчитан на 20 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

Продолжительность обучения: 5 недель.

Количество занятий в неделю – 2 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия – академический час.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

Занятия для обучающихся начинаются не ранее 8:00 часов утра и заканчиваются не позднее 20:00 часов.

Режим учебного дня и учебной недели определяется внутренними локальными актами, в том числе приказами, распоряжениями, регламентами, дополнительной общеразвивающей программой, а также санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в учреждениях дополнительного образования.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ. Каникулы не предусмотрены.

Период обучения (недели) *	Наименование раздела
1 – 2 неделя	Раздел 1. Введение в профессию журналиста
2 – 4 неделя	Раздел 2. Жанры в журналистике
4 – 5 неделя	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)

\* Точный порядок реализации разделов обучения определяется в расписании занятий.

## 7. Методические материалы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– практические: обучаясь по программе, обучающиеся выполняют практические задания по каждому из разделов программы. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимся. Занятия содержат познавательный лекционный материал, адаптированный и соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Формы организации образовательного процесса: при реализации программы используется индивидуальная форма работы.

Технологии обучения:

Технология развития критического мышления помогает обучающимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию. Осуществляется при совместной работе, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге обучающихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике обучающегося и анализ его достижений и трудностей.

Алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы: Какова цель данной познавательной деятельности? Что известно? Что делать? Достигнута ли поставленная цель?

Таким образом, критическое мышление — значит «искусство суждения, основанное на критериях». Результат – владение стратегиями критического мышления.

В программе прослеживаются межпредметные связи с историей, в том числе России, что способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Задания, предлагаемые обучающимся на занятиях, и уровень их сложности подбираются в зависимости от психолого-возрастных особенностей детей и групп в целом.

Оценка практических заданий осуществляется путем написания педагогом отзыва к направленной на проверку работе в СДО.

## 8. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического и практикоориентированного материала.

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в рамках:

- текущей аттестации в целях определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности обучающихся к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявления обучающихся, отстающих и опережающих обучение.

- промежуточной аттестации в целях определения степени освоения учебного материала, определения результатов обучения.

- итоговой аттестации в целях мотивирования обучающихся на дальнейшее обучение, получения сведений для обновления и совершенствования образовательной программы.

Правильность выполнения практических заданий педагог оценивает, оставляя отзыв в системе СДО.

Промежуточный и итоговый контроль носят оценочный характер, предполагает качественную их характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих знаний и умений, отзыв обучающемуся и/ или его родителям по повышению успешности освоения программы, оставленный в системе СДО.

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения за выполнением практических заданий. Для фиксации уровня освоения знаний в процессе изучения каждого раздела используется карта наблюдений.

При реализации программы оценивание текущего контроля осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: задание не вызывает трудности, выполнено в соответствии с требованиями, ответ проработан глубоко, содержит собственное мнение обучающегося;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, позиция обучающегося выражена слабо, ответ проработан поверхностно;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи, отсутствует собственная позиция обучающегося, ответ на вопрос не проработан.

Карта наблюдений за результатами обучения в рамках текущего контроля

№	ФИО обучающегося	Четкость выполнения задания	Выражение собственного мнения	Глубина и степень раскрытия ответа



--	--	--	--

Промежуточная аттестация по разделам 1 и 2 проводится в форме выполнения тестирования.

Тестирование по разделу 1. Введение в профессию журналистики

1. Кто из отечественных ученых впервые использовал слово «журналист»?

- А). М. В. Ломоносов;
- Б). Д. И. Менделеев;
- В). В.И. Вернадский;
- Г). Н.И. Лобачевский.

2. Прочитайте определение, укажите термин, которому оно соответствует: принятая в обществе система норм и ценностей, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе и окружающей среде – это...

- А) коммуникация;
- Б) саморегулирование;
- В) журналистика;
- Г) мораль.

3. Какой закон регламентирует деятельность журналистов в России?

- А). Закон РФ «О деятельности редакции».
- Б). Закон РФ «О средствах массовой информации».
- В). Закон РФ «О медиа».
- Г). Закон РФ «О работе журналиста».

4. В каком году был принят Кодекс профессиональной этики российского журналиста?

- А). В 1983 г.
- Б). В 1990 г.
- В). В 1994 г.
- Д). В 2000 г.

5. SMM-специалист – это...

- А) редактор сайта;
- Б) сотрудник, который занимается распространением контента СМИ на площадках социальных сетей и мессенджеров;
- В) продюсер;
- Г) маркетолог.

6. К основным свойствам информации нельзя отнести:

- А) объективность;
- Б) достоверность;
- В) динамизм;
- Г) полноту

7. Что является главным «инструментом» журналиста?

- А) Слово
- Б) Графическая информация
- В) Звуковая информация

8. Как называлась первая в России печатная газета?

- А) «Ведомости»
- Б) «Императорские известия»
- В) «Голос пролетариата»

9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:

- А) Передаче информации
- Б) Сборе и систематизации информации
- В) Отражении определенной точки зрения

10. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.

- А) Способность к быстрой социальной адаптации
- Б) Высокий уровень общей активности
- В) Общительность

Результаты теста оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Отметка «зачтено» ставится в случае, если обучающийся ответит правильно более, чем на 6 вопросов теста. Отметка «Не зачтено» - 6 и менее вопросов.

#### Тестирование по разделу 2. Жанры в журналистике

1. В основе журналистского текста лежит (лежат) ...
  - А) художественный вымысел;
  - Б) проверенные факты;
  - В) слухи и мнения;
  - Г) информация о преимуществах товара или услуги.
2. Пресс-релиз – это...
  - А) сообщение, которое готовят различные компании или организации для того, чтобы его распространяли СМИ;
  - Б) любая публикация в СМИ;
  - В) сообщение, которое СМИ обязаны опубликовать;
  - Г) публикация СМИ в соцсетях.
3. К какой группе жанров относится авторская колонка?
  - А). Информационные.
  - Б). Аналитические.
  - В). Художественно-публицистические.
  - Г). Развлекательные.
4. К базовым журналистским жанрам не относится:
  - А) новость;
  - Б) портрет;
  - В) драма;
  - Г) интервью.
5. В основе какого журналистского жанра лежит рассказ участника или очевидца события, позволяющий читателю, зрителю, слушателю увидеть и пережить случившееся?
  - А). Интервью.
  - Б). Репортаж.
  - В). Новость.
  - Г). Расследование.
6. К какому жанру относится заметка?
  - А) Оперативно-новостному
  - Б) Исследовательско-новостному
  - В) Оперативно-образному
7. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:
  - А) Очерке
  - Б) Интервью
  - В) Статье
8. Задержан крупный наркоторговец. Следуя профессиональному долгу, журналист:
  - А) Подчеркивает, что сообщает о происшествии первым/одним из первых
  - Б) Дает максимально подробную информацию о ходе задержания и самом задержанном, присовокупляя субъективные оценочные суждения
  - В) Дает краткую, без идентифицирующих признаков информацию о задержании
9. К исследовательско–образным жанрам журналистики относится:
  - А) памфлет
  - Б) эссе

В) статья

10. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

а) интервью

б) отчета

в) заметки

Результаты теста оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Отметка «зачтено» ставится в случае, если обучающийся ответит правильно более, чем на 6 вопросов теста. Отметка «Не зачтено» - 6 и менее вопросов.

Итоговый контроль осуществляется в форме творческого проекта, включающего в себя результаты выполнения практических творческих заданий на практических занятиях в разделе 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж) и представляющего собой «Портфолио журналиста».

Карта наблюдений за результатами обучения в рамках итогового контроля

№	ФИО обучающегося	Использование терминологии в соответствии с выбранной темой	Соответствие выполненных заданий жанрам журналистики	Выражение собственного мнения	Глубина проработки материалов

При реализации программы оценивание осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: задание не вызывает трудности, терминология используется в соответствии с выбранной темой, выполненные задания соответствуют жанрам журналистики, материалы проработаны глубоко, содержат собственное мнение обучающегося;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, терминология используется в соответствии с выбранной темой с неточностями, выполненные задания соответствуют жанрам журналистики, материалы проработаны поверхностно, содержат собственное мнение обучающегося не в полной мере;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи, терминология не соответствует выбранной теме, выполненные задания не соответствуют жанрам журналистики, материалы не проработаны, не содержат собственное мнение обучающегося.

## 9. Рабочая программа воспитания

### 9.1. Актуальность программы воспитания

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

В отличие от задач образовательного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

### 9.2 Цель и задачи программы воспитания

Цель программы – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи программы:

- 1 развитие самостоятельности обучающихся;
- 2 вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- 3 создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, повышения активности родительского сообщества;
- 4 воспитание обучающихся в духе гражданственности, патриотизма.

### 9.3. Календарный план воспитательной работы

Срок	Мероприятие
5 неделя обучения	Подготовка интервью с одним из членов семьи на тему патриотизма и гражданственности

## 10. Условия реализации программы

### 10.1. Общая характеристика условий реализации программы

Форма занятий – индивидуальная, что даёт возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Методика проведения занятий предусматривает практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации.

Каждый обучающийся и его родители обеспечиваются доступом к методическим материалам в системе дистанционного обучения.

### 10.2. Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук или компьютер - 1 шт.;
- канцелярские принадлежности: ручки гелевые/ шариковые, простой карандаш;
- бумага А4 офисная (белая).

ДООП «Юный журналист» реализуется в заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Сроки и материалы ДОТ определяются организацией самостоятельно, исходя из целей обучения.

ДОТ носит индивидуальный или групповой характер и предусматривает самостоятельную работу с учебными материалами.

На портале Системы дистанционного обучения размещен электронный учебно-методический комплекс программы, включающий лекции, практические задания и тестовые задания по программе.

Доступ к образовательному portalу осуществляется с помощью индивидуальных логинов и паролей, обеспечивающих идентификацию пользователей и информационную безопасность. Доступ к образовательному portalу осуществляется с любого информационного устройства, подключенного к сети Интернет, независимо от его местонахождения, круглосуточно.

**10.3. Кадровое обеспечение:** обеспечение: педагог, реализующий данную программу, должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. № 652н.

#### **10.4. Информационное и методическое обеспечение:**

Дидактические материалы: карточки, презентации, видеоролики, ауди материалы и др.

##### **Список литературы:**

1. Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 352 с.
2. Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 112 с.
3. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию / Б.Я. Мисонжников. - СПб.: Питер, 2018. - 272 с.
4. Шипман, М. Научная коммуникация. Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов / М. Шипман. - М.: Альпина Нон-фикшн, 2018.